

Пам'ятка "Створення колажу про історичну особу"

Мистецька техніка "колаж" допоможе ознайомлюватися з біографіями історичних осіб і творчо опрацьовувати історичні факти.



Багатьом людям легше запам'ятовувати інформацію, подану в малюнках або інфографіці, ніж текстову.



Колаж — композиція, утворена поєднанням різноманітних фрагментів чого-небудь (зазвичай — фото чи інших зображень).

За допомогою колажу можна перетворити текстову інформацію в образну за допомогою готових малюнків. Тож саме створення колажу може допомогти засвоїти інформацію краще, ніж просто читання тексту.

Етапи створення колажу



Перший етап. Ознайомлення з біографією.

Звертай увагу на ті деталі, які здаються найбільш яскравими, які здивували, а також на ті, що вирізняють саме цю особистість з-поміж інших.

Для прикладу візьмемо біографію Олександра Кошиця — видатного українського хорового диригента, композитора, етнографа — ту, яка опублікована у Вікіпедії.

Вікіпедія
Вільна енциклопедія

Головна сторінка
Поточні події
Нові редагування
Нові сторінки
Вікіпедія:Вікіпедія

Участь
Портал спільноти
Київська
Довідка
Покертували

Інструменти
Посилання сюди
Посилання редагування
Спеціальні сторінки
Посилання посилання
Інформація про сторінку
Цитувати сторінку
Елементи Вікісховища
Статистика відвідувань
Посилання за ID
Друк/експорт
Створити книгу
Завантажити як PDF
Версія до друку

Стаття Обговорення Читати Редагувати Редагувати код Переглянути історію Пошук у Вікіпедії

Кошиць Олександр Антонович

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

У Вікіпедії є статті про інших людей із прізвищем Кошиць.

Олександр Антонович Кошиць (Порай-Кошиць) (лат. *Oleksandr Koshyts*, нар. 31 серпня (12 вересня) 1875^[1], с. Ромашки, Канівський повіт, Київська губернія, Російська імперія (нині Миронівський район, Київська область, Україна) — пом. 21 вересня 1944, В'єннгер, Манітоба, Канада) — український хоровий диригент, композитор, етнограф та письменник-мемуарист.

Зміст [сховати]

- Життєліс:
 - 1.1 Походження
 - 1.2 Навчання й учителювання
 - 1.3 Диригентство
 - 1.4 Світові гастролі
 - 1.5 Успіх та життя за кордоном
 - 1.6 Смерть
- Музична спадщина
- Пам'ять на Батьківщині
- Музей Кошиця
- Інші пам'ятні заходи
- Див. також
- Примітки
- Джерела та література
 - 8.1 Література
- Посилання

Олександр Кошиць

Народився 31 серпня (12 вересня) 1875 с. Ромашки, Канівський повіт, Київська губернія, Російська імперія (нині Миронівський район, Київська область, Україна)

Другий етап. Підготовка матеріалів. Потрібні аркуш формату А4, а краще — А3 чи А1 (це може бути білий або тонований аркуш, можливо, крафт), старі журнали та книжки, квитки, обгортки, будь-яка поліграфія, ножиці, клей, маркери.



Третій етап. Пошук основних зображень. Роздрукуй портрет історичної персони, біографію якої вивчаєш, і ще 2 світлини за змістом її біографії.

Наприклад, для колажу про Олександра Кошиця знадобилося фото Київської опери, де він працював, і фото хору.

Четвертий етап. Вибір додаткових зображень. Вибираємо інші зображення, які асоціюються з історичною особою.

Для колажу про Олександра Кошиця можна дібрати такі зображення:

- *хлопчики, одягнені в народні костюми, — це ніби хор, яким диригував Кошиць;*
- *український орнамент — Кошиць був ще й етнографом, записував народні пісні;*

- *Лондонський краєвид* — хорова капела Кошиця з успіхом давала концерти в багатьох містах Європи та Америки, зокрема в Лондоні;
- *"хмарка"* зі словами англійською — композитор емігрував до Америки;
- *Український краєвид* — композитор відчував ностальгію за Україною, куди не мав змоги повернутися;
- гарні вирізки з цікавими кольорами і фактурами, які не мають змістового навантаження, проте подобаються і, ймовірно, знадобляться для колажу.

П'ятий етап. Упорядкування дібраних матеріалів і пошук найкращого розташування вирізок на аркуші. Лайфхак — у колажі можна використовувати не лише охайно вирізані ножицями картинки, а й обірвані клаптики із зображеннями.

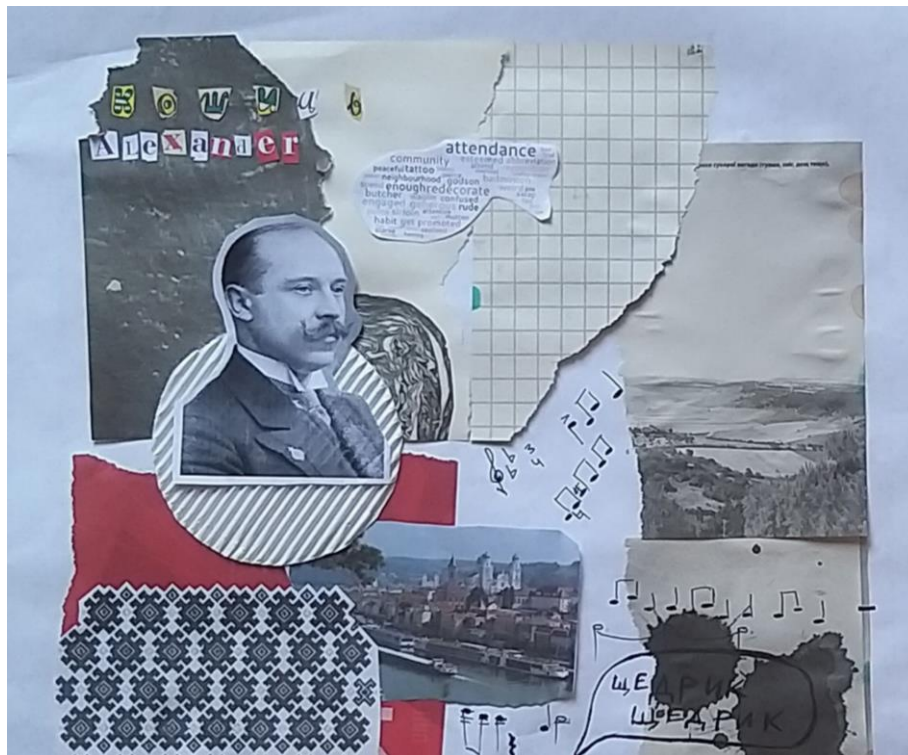
Шостий етап. Останні штрихи. У колажі також можуть бути власноруч створені малюнки.

На колажі про Кошиця можна домалювати ноти, "хмарку" зі словами різдвяної колядки "Щедрик", щоб було зрозуміліше, що хлопчики саме її співають.

Твір Миколи Леонтовича "Щедрик" став надзвичайно популярним у всьому світі саме після того, як його виконала капела під керівництвом Олександра Кошиця у 1922 році в Нью-Йорку.

Сьомий етап. Написи. Зроби написи, які пояснюють малюнки. Зазвичай пишуть те, що не відображено у графіці.

Восьмий етап. Оформлення. Колаж можна оформити в рамку з картону або дібрати паспарту з паперу іншого кольору.



*Навчала колажувати Катерина Окремова,
культуролог, арт-едукатор, арт-терапевт*