

Методичний коментар до уроку “Зустріч зими з весною”

Картина-казка

Коли розпочинається весна?

Пори року змінюють одна одну непомітно. Звісно, є календар, і ми знаємо, коли закінчується одна пора і починається наступна. Але буває й так, що зміна пір року відбувається не за календарем, а в інший час — пізніше чи раніше означеної дати.

- Подивіться за вікно. Які ознаки зими та весни ви бачите?
- Ознак якої пори року більше?
- Як весну можна побачити? Відчути? Почути?
- Це можуть робити тільки люди чи й тварини теж?
- А як відчують весну рослини? Як вітає весну природа?

Запропонуйте дітям уявити себе тваринками чи рослинками і привітати весну, розповісти художньою мовою, як вони відчують весну, які зміни в їхньому житті відбуваються навесні, як вони їх чекають.

- Чому все живе радіє весні?
- Як ми можемо це побачити?
- Можливо, хтось весні не радий? Чому?

Знайомимося з художницею

Наталія Дерев'янка — художниця, картини якої повертають нас у дитинство, дарують радість і гарний настрій. У неї впізнавані, дуже зворушливі персонажі, яких можна побачити не на одній, а одразу на кількох картинах — це біляві дівчатка, янголята, маленькі звірята тощо. Ці персонажі живуть у творах художниці, розповідають нам свої історії, кличуть нас у казкову країну.

Наталія Дерев'янка народилася у 1976 році в Запоріжжі. У 1995 році закінчила Львівський коледж декоративного й ужиткового мистецтва імені Івана Труша. Потім відкрила для себе світ ікон і вирішила навчатися ще й на факультеті сакрального мистецтва при Львівській академії мистецтв, яку закінчила в 2001 році. Жила і працювала в Італії у 2001-2006 роках. Для української церкви в м. Маквіллер (Франція) створила вітраж “Благовіщення”.

З 2012 року — член Національної спілки художників України. Нині викладає на кафедрі дизайну в Класичному приватному університеті м. Запоріжжя, ілюструє книжки. Художниця бере участь у регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставках. Твори художниці зберігаються у приватних колекціях України, Росії, Італії, Франції, Чехії, Туреччини, Монголії.

Два весняні місяці

У кожного з дванадцяти місяців — своя вдача, свої принади, цікавинки та пригоди. Сьогодні художниця допомагає нам потоваришувати з Весною. Зустрічаймо її!

Роздивіться картини сучасної української художниці Наталії Дерев'янки — “Зима за спиною”, “[Повні кишені весни](#)”. На них ми бачимо ознаки і зими, і весни. Художниця зворушливо намалювала два весняні місяці як дівчинку в різному вбранні.

- Подивіться уважно, де який місяць зображено.

- Картини цікаві тим, що це і портрети, і пейзажі водночас. Які ознаки кожного із цих жанрів ви бачите на картинах?
- Як ви впізнали місяці? Які ознаки допомогли це зробити?
- Який у дівчинки-весни характер? Який голос? Як вона рухається?
- Чи змінюється її характер так само, як змінюються місяці весни? Чому так відбувається?
- Як змінюється вбрання весни? Як художниця поєднала в картині реальне й казкове?
- Таке враження, що вбрання Весни розчиняється в навколишній природі. Як гадаєте, чому художниця зобразила весняні місяці саме так?
- На кожній картині є ознаки попередньої пори року. Де їх більше, а де — менше? Навіщо художниця їх зобразила? Чи так діяли б ви? Чому?

Дослідити картину Наталії Дерев'яноко "Повні кишені весни" і виконати інтегроване творче завдання дітям допоможе с. 44 з [робочого зошита-альбому "Мистецтво"](#) для 4 класу.

- А тепер уявіть, що весна — хлопчик. Який він?
- Покажіть його рухами, голосом.
- Чи схожі будуть дівчинка-весна і хлопчик-весна? Чим саме?
- Може, вони схожі, як братик і сестричка?
- Як ви їх уявляєте?

Весняне вбрання

Розкажіть за картинами про весняні місяці.

- Якого не вистачає? Уявіть його.
- А як ви уявляєте весну? Це дівчинка чи хлопчик? Яка у неї (нього) удача?
- Чи однаковий у весняних місяців характер? Чому так відбувається? Як це можна зобразити?

Намалюйте місяць весни, який ви найкраще уявляєте, який вам найбільше подобається, або той, якого ви найбільше чекаєте.

На створення свого образу весни дітей надихне завдання на с. 45 із [робочого зошита-альбому "Мистецтво"](#) для 4 класу.

- Розкажіть, як, на вашу думку, художниця намалювала б зимові місяці.
- Як ви думаєте, про що розмовляють пори року, коли зустрічаються?

Можна запропонувати дітям зібрати колекцію зображень усіх місяців року, влаштувати виставку і поговорити про красу та особливість кожного з місяців.