

§ 58. Такі схожі та різні вірші. Читання коломийок, хайку, лімериків.

Тиждень 12, урок 57

Обладнання і матеріали:

- підручник “Українська мова та читання” (авторки: Г. Остапенко, О. Волощенко, О. Козак), с. 98-101;
- Презентація “[Знайомимося з авторами](#)”;
- Роздруківка “[Діаграма Венна](#)”;
- Відео “[Лімерики. Виконання поезій Сашка Дерманського під музику Віктора Морозова](#)”.

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
1. УВЕДЕННЯ В ТЕМУ	
1.1 Привітання. Гра “Ми також” • Вітаю! Пограймо у гру “Ми також”. Я кажу вам речення, а ви відповідаєте: “Ми також”. - Я — щаслива! (“Ми також!”) - Я рада зустрічі з вами! (“Ми також!”) - Я ділюся з вами гарним настроєм! (“Ми також!”) - Я сподіваюсь, що наша зустріч буде продуктивною! (“Ми також!”) - Я бажаю вам успіхів! (“Ми також!”)	
1.2 Оголошення теми уроку - Тему сьогоднішнього уроку ви зможете прочитати, коли розшифруєте запис. 4 1 3 2 5 2 3 4 1 2 1 3 2 1 4 5 3 1 2 5 4 І Т К А І Х О Ж С А Т З І Р Н І Р В І І Ш (Такі схожі та різні вірші)	
1.3 Вступна бесіда Як на білих сторінках В лад поставити в рядках Звичайнісінькі слова — Починаються дива. (Т. Коломієць) • Які ж дива починаються? Що мається на увазі? Так, дива трапляються, коли зі слів утворюються вірші.	

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
- Як називають людей, які володіють поетичним словом і створюють вірші? - Як ви гадаєте, що легше писати: прозові твори чи поетичні? - У чому особливість поетичних творів? У поетичних творах потрібно так добирати слова, щоб кінці рядків звучали однаково чи подібно. Як називаються такі співзвуччя? (<i>рима</i>) - Справді, рима створює особливу красу, мелодійність звучання поезії.	
2. РОЗГОРТАННЯ ТЕМИ	
2.1 Робота в групах. Вправа 1, с. 98	<i>Вправа 1, с. 98 підручника</i>
2.2 Вправа 2, с. 98 Учитель/ка пропонує дітям подивитися на вірші на с. 98 і спробувати об'єднати їх у три різні групи.	<i>Вправа 2, с. 98 підручника</i>
2.3 Ознайомлення з означеннями на с. 99 Діти читають означення, що таке коломийка, лімерик та хайку, і співвідносять з означеннями вірші, розміщені на с. 98.	<i>С. 98-99 підручника</i>
2.4 Знайомство з авторами: Едвард Лір, Мацуо Басьо	<i>С. 99 підручника</i> <i>Презентація “Знайомимося з авторами”</i>
2.5 Читання коломийок	<i>С. 98 підручника</i>
2.6 Читання лімериків і хайку. Обмін враженнями	<i>С. 98 підручника</i> <i>Вправа 3, с. 99 підручника</i>
2.7 Читання хайку Олега Майбороди. Вправа 4, с. 100	<i>Вправа 4, с. 100 підручника</i>
2.8 Вправа “Діаграма Венна”. Порівнюємо хайку Олега Майбороди та Мацуо Басьо	<i>Див. роздруківку “Діаграма Венна”</i>
2.9 Тренуємо пам'ять. Пробиємо запам'ятати вірш за три хвилини	<i>Вправа 5, с. 100 підручника</i>
2.10 Читання лімериків Сашка Дерманського	<i>С. 100-101 підручника</i>

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
2.11 Аналізуємо лімерики. Вправа 7, с. 101	Вправа 7, с. 101 підручника
2.12 Перегляд відео. Слухаємо спів, пробуємо заспівати один з віршів.	Відео " Лімерики. Виконання поезій Сашка Дерманського під музику Віктора Морозова "
3. РЕФЛЕКСІЯ	
3.1 Вправа "Продовж речення" - Українська народна приспівка до танцю на 2 рядочки, кожен із 14-ти складів, це... - Японський трирядковий неримований вірш, який описує природу та почуття людини, це... - Гумористичний п'ятирядковий вірш, у якому римуються перший, другий і п'ятий рядочки та третій і четвертий, це...	
3.2 Вправа "Голосування ногами" - Якщо тобі сподобалися коломийки — потупай ногами. - Якщо тобі сподобалися хайку — потупай ногами. - Якщо тобі сподобалися лімерики — потупай ногами.	
4. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	
4.1 Виконати вправу 9 на с. 101 підручника.	Вправа 9, с. 101 підручника

Урок підготувала Людмила Ряба